

El/ Lo público
Grupo de trabajo

John Michael Roberts es profesor de sociología y comunicación en la Facultad de Ciencias Sociales de Brunel University (Londres). Su trabajo ha hecho especial hincapié en la esfera pública y la libertad de expresión, desde una perspectiva contemporánea, histórica y teórica. Entre sus libros se incluyen *The Aesthetics of Free Speech: Rethinking the Public Sphere* (Palgrave / MacMillan, 2003); *After Habermas: New Perspectives on the Public Sphere*, editado junto a Nick Crossley (Blackwell, 2004); *Critical Realism and Marxism*, junto a A. Brown y S. Fleetwood (Routledge, 2002); *Realism, Discourse and Deconstruction*, junto a J. Joseph (Routledge, 2003) y *Realism, Philosophy and Social Science*, junto a K. Dean, J. Joseph y C. Wight (Palgrave / MacMillan, 2005).

Sugerencias de lecturas preliminares:

- Graig Calhoun ed., *Habermas and the Public Sphere*. Cambridge, Mass, MIT Press, 1992
- Nick Crossley y John Roberts ed., *After Habermas: New Perspectives on the Public Sphere*. Oxford: Blackwell, 2004
- R. E. Goodin y John. S. Dryzek "Deliberative Impacts: The Macro-Political Uptake of Mini-Publics" en *Politics and Society*34(2): pp. 219-244. (2006)
- Michael Hardt y Antonio Negri, *Imperio*, Barcelona, Paidós, 2002.
- Jürgen Habermas, *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, Barcelona, Gustavo Gili, 1981.
- L.M Sanders, "Against Deliberation" en *Political Theory*25(3): pp. 347-376. (1997)

Bibliografía en el CENDEAC

EN CASTELLANO

- J. Habermas, *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, Barcelona, Gustavo Gili, 2004.
- M. Hardt y A.Negri, *Imperio*, Barcelona, Paidós, 2005.
- M. Rosler, *Imágenes públicas. La función política de la imagen*, Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
- M. Warner, *Públicos y contrapúblicos*, Barcelona, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008.

EN INGLÉS

- J. Holden, *Democratic culture opening up the arts to everyone*, London, Demos, 2008.
- M. Warner, *Publics and Counterpublics*, New York, Zone Books, 2005.



ARTÍCULOS

J. Ribalta, *Contrapúblicos. Mediación y construcción de públicos*, Republicart.net
 <http://www.republicart.net/disc/institution/ribalta01_es.htm, abril de 2004>

J. M. Roberts, "Spatial Governance and Working Class Public Spheres: The Case of Chartist Demonstrations at Hyde Park", *Journal of Historical Sociology*, vol. 14, nº 3 (septiembre 2001), pp. 308-336.

J. M. Roberts, "What's 'Social' about 'Social Capital?'" , *BJPIR*, vol. 6, 2004, pp.471-493.

J. M. Roberts, "The Stylistics of Competent Speaking: A Bakhtinian Exploration of some Habermasian Themes", *Theory, Culture & Society*, vol. 21, nº 6, 2004, pp. 91-114.

J. M. Roberts, "From populist to political dialogue in the public sphere", *Cultural Studies*, vol.18, nº 6, 2004, pp. 884-910.

J. M. Roberts, "Spatial Public Spaces of Dissent", *Sociology Compass*, vol. 2, nº 2, 2008, pp. 654-674.

J. M. Roberts, "Spatial Expressive Free Speech, the State and the Public Sphere: A Bakhtinian-Deleuzian Analysis of 'Public Adress' At Hyde Park", en *Social Movement Studies*, vol. 7, nº 2, 2008, pp. 101-119.

