

- **La vida en tiempo real. La crisis de las utopías digitales** / José Luís Molinuevo- Madrid : Editorial Biblioteca Nueva , 2006 . 167 p. ISBN 84-9742-588-X

- **From an Aesthetic Point of View : Philosophy, Art and the Senses** / Peter Osborne ed. - London : Serpent's Tail, 2000. - 184p. ISBN 1-85242-668-3

- **Philosophy in Cultural Theory** / Peter Osborne - London & New York : Routledge, 2000. - 146 p. ISBN 0-415-238021

- **The Aesthetics of Disengagement. Contemporary Art and Depression** / Christine Ross - Minneapolis and London : University of Minnesota Press, 2006. - 244 p. ISBN 0-8166-4539-6

Heterocronías pretende reflexionar sobre la convivencia de diversas temporalidades en las prácticas artísticas contemporáneas. Frente a la idea de una evolución lineal e histórica según la cual tanto los medios como los contenidos de las artes tienen un devenir continuo y teleológico, cada vez más es necesario volver la mirada hacia otros modos de pensar la historia y las prácticas artísticas: regresos, caminos perdidos, anacronismos, recuperaciones, convivencias, etc. La arqueología es, en este sentido, el paradigma de la temporalidad anacrónica. Si se ha dicho que la posmodernidad fue el lugar de la hibridación de las artes, quizá sea ahora el momento de pensar en la hibridación de temporalidades. Muchas veces, en la recuperación de caminos no andados encontramos vías alternativas a los caminos sin salida en los que se han convertido muchas de las prácticas artísticas contemporáneas. Frente al tiempo único, el tiempo de la globalización, es necesario hoy pensar sobre los tiempos dispersos de la heterocronía, las rupturas del tiempo dominante y la emergencia de temporalidades de resistencia.



PARTICIPANTES

ILANA HALPERIN (Artista).

Lunes, 28 de enero

ALLAN MC COLLUM (Artista).

Martes, 29 de enero

NICOLAS BOURRIAUD. Comisario del PAC.

Viernes, 1 de febrero

ABRAHAM POINCHEVAL & LAURENT TIXADOR (Artistas).

Martes, 5 de febrero

JOSÉ LUÍS MOLINUEVO (Universidad de Salamanca).

Lunes, 11 de febrero

MARY ANN DOANE (Universidad de Brown).

Lunes, 18 de febrero

BLEDA Y ROSA (Artistas).

Martes, 19 de febrero

PETER OSBORNE (Universidad de Middlesex).

Lunes, 25 de febrero

Ensayos

- **Estética Relacional** / por Nicolas Bourriaud. - Buenos Aires : Adriana Hidalgo Editora, 2006. - 146 p. ; (Los sentidos / Artes visuales). ISBN 987-1156-56-1

- **Postproducción** / por Nicolas Bourriaud. - Buenos Aires : Adriana Hidalgo Editora, 2003. - 123 p. ; (Los sentidos / Artes visuales). ISBN 2-207-25501-8

- **Formes de vie [Texte imprimé] : l'art moderne et l'invention de soi** / por Nicolas Bourriaud. - Paris : Denoël, 2003 (27-Mesnil-sur-l'Estrée : Impr. Firmin-Didot). - 168 p. ; (Médiations). ISBN 987-1156-05-7

- **Femmes fatales : feminism, film theory, psychoanalysis** / Mary Ann Doane. - London New York : Routledge, 1991. - 312 p. ISBN 0-415-90320-3

- **La so(m)bra de lo real : el arte como vomitorio** / Miguel Ángel Hernández Navarro. - Valencia : , 2006.

- **La experiencia estética moderna** / José Luis Molinuevo - Madrid : Síntesis, 1999 - 285 p. ISBN 84-7738-569-6

- **Humanismo y nuevas tecnologías** / José Luís Molinuevo - Madrid : Alianza Editorial, 2004. - 240 p. ISBN 84-206-4596-6



Guía de Lectura

CURSO ENERO-MARZO 2008

"Heterocronías. Tiempo, arte y arqueologías del presente"

Performing Landscapes

A. Armetta

Miscellany,

Jan-feb 2007, Pags. 35-36

Ilana Halperin: Emerging properties

A. Patrizio

Drawing Link – The Drawing Room

2006

Ilana Halperin

N. Barley

Map Magazine,

Nº 3, Autumn 2005

Ilana Halperin: Nomadic Landmass

Isla leaver Yap

The list

26 May-9 June, 2005

Anniversary leap of faith into volcano of discovery

I. Gale

Scotland on Sunday

May 15, 2005

So gifted, naturally

Moirá Jeffrey

The Herald

December 14, 2001

Guía de Lectura

CURSO ENERO-MARZO 2008

"Heterocronías. Tiempo, arte y arqueologías del presente"

MANUEL CRUZ (Universidad de Barcelona).

Martes, 26 de febrero

MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ (Universidad de Murcia).

Lunes, 3 marzo

JOSÉ LUÍS VILLACAÑAS (Universidad de Murcia).

Martes, 4 marzo

PAMELA M. LEE (Universidad de Stanford).

Lunes, 10 de marzo

GARY SHAPIRO (Universidad de Richmond, Virginia).

Martes, 11 marzo

CHRISTINE ROSS (Universidad de Mc Gill, Montreal).

Miercoles, 12 marzo

CENDEAC

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

www.cendeac.net



CENDEAC

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

www.cendeac.net



Bibliografía en el CENDEAC

Artistas

Bleda y Rosa

- **Origen** / Bleda y Rosa – Olot : Espai ZER01 , 2006. – ISBN 84-934012-7-7
- **Camps de futbol** / Bleda y Rosa – Lleida : La Paeria , 1997. –
- **Ciudades** / Bleda y Rosa – Salamanca : Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca, 2000 ISBN 84-7800-910-8
- **Bleda y Rosa** / - Valencia : Generalitat Valenciana, 2001- 103 p. ISBN 84-482-2701-0
- **Conversaciones con Fotógrafos : Paul Graham , Candida höfer, Bleda y Rosa, Jürgen Klauke, Helena Almeida, Vik Muniz** / - Madrid : Fundación Telefónica y La Fabrica, 2007- ISBN 84-96466-76-0

Tixador y Poincheval

- **Horizon Moins Vingt** / Laurent Tixador y Abraham Poincheval – Paris : Isthme Éditions, 2006. – 119 p. ISBN 2- 912688-78-7

Ilana Halperin

- **Into the Abyss** / Ilana Halperin y Adam Putnam ed. – New York : Institute for Drawing Exhibition Catalogue, 2003. – 48 p.
- **Nomadic Landmass (London)** / Ilana Halperin –, 2005 ISBN 1-900470-51-1
- **Drawing Links** / – London : Drawing Room, 2006 ISBN 0-9542668-6-2
- **Domocroma. Marina Fulgeri e Ilana Halperin** /- Roma : Autoricambi, 2004
 - **Liminality**
 - **Ruins**
 - **Ruins in Reserve**
Whitney Museum of American Art at Altria, 2005
- **Ruinas a la inversa (Masa Continental Nómada)** / Ilana Halperin

ARTICULOS DE REVISTAS

What lies beneath the icy surface

S. Mansfield
The Scotsman,
30 november 2007

Sarjah Biennial 8

C. Sharp
Flash art: The leading European art magazine,
ISSN 0394-1493, N° 255, 2007, Pags.53,57

