

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988)

Jean-Michel Basquiat, pintor estadounidense de formación autodidacta, imbuido de la cultura callejera de las minorías raciales, fue considerado de talento excepcionalmente creativo.

A corta edad conoció gran fama convirtiéndose en héroe cultural de artistas más jóvenes.



Nació en Brooklyn, Nueva York, hijo de padre proveniente de Haíti y madre de origen puertorriqueño.

Creció en un entorno familiar desgarrado, ya en su juventud entró en contacto con la subcultura de la gran ciudad, y entre drogas y bandas callejeras.

Siendo niño, Basquiat manifestó un vivo interés por el diseño y las artes plásticas. Inició su carrera gráfica al pintar camisetas y postales. Su obra incluye aspectos de arte popular como el *graffiti*. En 1980 participó, por primera vez, en la exhibición colectiva " The Times

"Square Show", la cual tuvo lugar en un almacén abandonado y mostró obras de arte hechas por artistas del punk y graffiti, la clase subterránea de Nueva York.

En 1981 exhibió para P.S.1 Show junto con otros artistas, como Keith Haring y Andy Warhol, en esta exhibición él conoció a Bruno Bischofberger y Annina Nosei, quienes después se hicieron sus distribuidores.

Participó en la Bienal de 1983 del Museo Whitney de Nueva York. Viajó a África en 1986 y expuso en Costa de Marfil. En 1988 sus cuadros fueron exhibidos en Nueva York y París. Dentro de algunos años, Basquiat era bien conocido en el mundo del arte y empezó a vender fuera de su apartamento sus pinturas.

Casi dos años después de la primera exhibición, Basquiat era uno de los mejores artistas en ventas de arte en América del Norte y Europa.

Sus trabajos son una mezcla de texto, símbolos, jerga de Nueva York y alusiones a las obras de arte bien conocidas de la historia.

Su preocupación por transmitir en su pintura la problemática de doble pertenencia a minorías étnicas, la afroamericana y la latina, si bien es elemento recurrente de su narración pictórica, nunca se sometió a intencionalidades mensajísticas condicionadoras.

Murió a los 27 años en Nueva York por una sobredosis de heroína.



Bibliografía en el CENDEAC

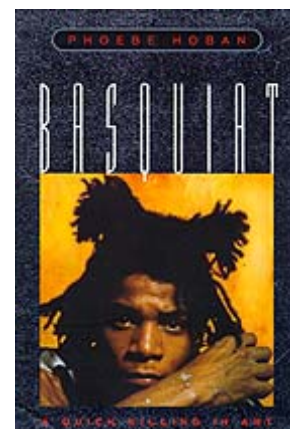
- **Basquiat** / Marc Mayer. – New York, Merrell Publishers Limited, 2005. - 224 p
ISBN 1-85894-287-X

- **The Jean- Michel Basquiat Show**/ Gianni Mercurio. - Milano : Skira , 2006. - 318p.
ISBN 88-7624-927-3

- **Basquiat** / Marc Mayer . - Paris : Flammarion, 2005. – 224 p.
ISBN 2080114689

- **Jean- Michel Basquiat** / Rudy Chiappini. - Milano : Skira , 2005. – 196 p.
ISBN 88-7624-238-4

- **Basquiat: A Quick Killing in Art**/ Phoebe Hoban; Viking, 1998. - 380 p.
ISBN 0143035126



Paginas web de referencias

http://www.masdearte.com/item_artistas.cfm?noticiaid=1337
http://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Michel_Basquiat