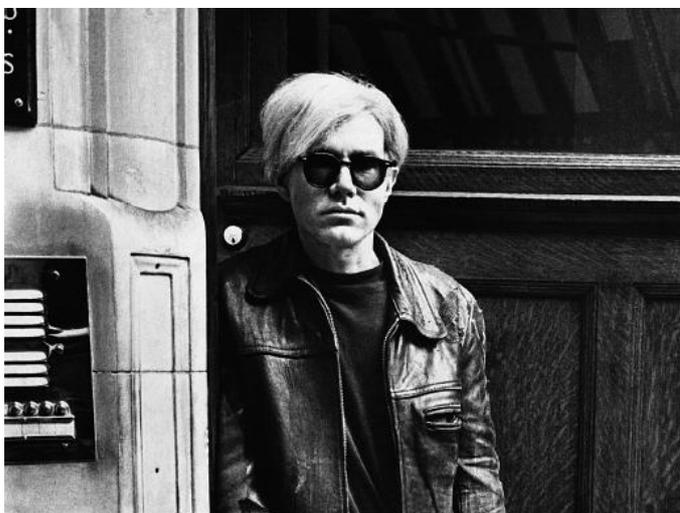


ANDY WARHOL

(1928- 1987)

Andy Warhol, pintor estadounidense y figura destacada del movimiento pop art, es considerado uno de los artistas más influyentes en el panorama pictórico de la segunda mitad del siglo XX.



Nació como *Andrew Warhola* en Pittsburg, PA, hijo de inmigrantes eslovacos. Demostró tener un talento artístico desde muy joven, estudió durante cuatro años arte comercial en el Carnegie Institute of Technology y tras concluir su carrera instaló su residencia en Nueva York en 1949.

Alcanzó rápidamente gran éxito como diseñador gráfico y publicista.

Hacia 1960 decidió dedicarse plenamente a su pintura introduciendo en sus obras viñetas y personajes de cómics y publicitarios.

En 1962 por medio de la serigrafía comenzó a realizar una especie de producción en cadena que cuestionaba profundamente el concepto de autenticidad y trascendencia de la mano creadora del autor.

El artista quiso hacer una mención al consumismo estadounidense que reinaba en los años sesenta; seleccionando diferentes elementos y objetos utilizados cotidianamente por la clase media, los convirtió en protagonistas de sus obras.



Warhol culminó su carrera colaborando en diferentes proyectos artísticos (música, cine, producción televisiva, fotografía...) hasta su muerte, acontecida el 22 de febrero de 1987. Su figura artística causó un gran impacto, aún permanente, en el ambiente cultural occidental, redefinió el concepto de arte a partir de las imágenes iconográficas de la sociedad, que ha tenido una resonancia aún perdurable.



Bibliografía en el CENDEAC

- **Andy Warhol** / [text by María Vera Pachón]. - Barcelona : Polígrafa, [1997]. - 63 p. : il. col. y n. ; ISBN 84-343-0842-8

- **Tristísimo Warhol : cadillacs, piscinas y otros síndromes modernos** / Estrella de Diego. - Madrid : Siruela, [1999]. - 188 p. : il. col. y n. ; - ([La biblioteca azul] ; 15) ISBN 84-7844-469-6

- **Diarios** / Andy Warhol ; edición de Pat Hackett ; traducción de José Aguirre e Isabel Núñez. - Barcelona : Anagrama, D.L. 1990. - 979, [16] p. de fot. ; 22 cm. - (Panorama de narrativas ; 202) ISBN 84-339-1122-8

- **Andy Warhol** / Lourdes Cirlot. - Hondarribia (Guipúzcoa) : Nerea, [2001]. - 119 p. : il. col. y n. ; - (Arte hoy ; 11) ISBN 84-89569-55-X

- **Andy Warhol screen tests: the films of Andy Warhol catalogue raisonné** / Callie Angel ; New York Abrams, 2006. - 319 p. ISBN 0-8109-5539-3

- **Andy Warhol nudes** / Linda Nochlin . - New York : Robert Miller Gallery, 1995 – 53 p. ISBN 0-87951-794-8

- **Warhol 1928- 1987 El arte como negocio** / Klaus Honnef ISBN 84- 9815- 654-8

- **Andy Warhol selbstportraits /self- portraits** / Dietmar Edgar - Hatje Cantz Verlag, 2004. – 153 p. ISBN 3- 7757-1390-5

- **Andy Warhol the late work** / Mark Francis ed.- Munich; London: Prestel, 2004. ISBN 3-7913-3093-4

- **Andy Warhol : red books** / François- Marie Banier - 1ª ed. – Göttingen : Steidl, 2004

- **Andy Warhol's serial photography** / William V. Ganis . – Cambridge, UK ; New York : Cambridge University Press, 2004. – 186 p. ISBN 0-521-82335-8

- **Andy Warhol, poetry, and gossip in the 1960's** / Reva Wolf .- Chicago; London: University of Chicago Press, 1997. – 210 p. ISBN 0-226-90493-8

- **Andy Warhol men** / Alan Cumming. – London: Thames & Hudson, 2004. – 256 p. ISBN 0-500-28525-X

Guía de lectura

- **Andy Warhol fashion** / Simon Doonan .- London: Thames & Hudson, 2004. – 255 p.
ISBN 0-500-28492-X

- **A year in the life of Andy Warhol**/ David McCabe.- 1ª ed. - Phaidon, 2003. – 239p.
ISBN 0-7148-4322-9

- **Popisme les années 1960 de Warhol** / Andy Warhol; Pat Hackett. – Paris,
Flammarion, 2007 – 376 p.
ISBN 978-2-0801-1662-8

- **Andy Warhol** / Michel Nuridsany. – Paris, Flammarion, 2001. – 490 p.
ISBN 2-08-067784-5

- **Andy Warhol 1928-1987 Kunst als Kommerz** / Klaus Honnef .- Köln, Taschen
Verlag, 1989 – 95 p.
ISBN 3-8228-0070-8

- **Andy Warhol 1928-1987 Commerce into Art** / Klaus Honnef. - Köln, Taschen
Verlag, 1990 – 95 p.
ISBN 3-8228-0293-X

- **Andy Warhol 365 takes** / 1ª ed. - London, Thames & Hudson, 2004
ISBN 0-500-23814-6

- **Andy Warhol**/ Wayne Koestenbaum; traducción de Gemma Rovira. -Barcelona,
Mondadori, 2002 – 271 p.
ISBN 84-397-0945-5

Paginas web de referencia

1-http://es.wikipedia.org/wiki/Andy_Warhol