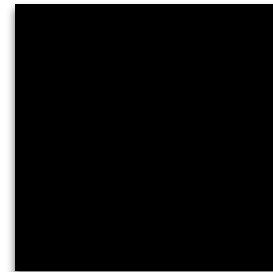


BLACK BOOK 281216



BLACK BOOK  
281216  
CENDEAC

CENDEAC



**LA SOMBRA**

Soy Joven y Viejo, soy sabio y necio.

Los phlox huelen a nuez. los alhelíes, a muerte.

Y el desdeñoso pliegue de los labios ofendidos

parece susurrar, burlonamente: ¡no hace falta!

5 abril de 1955. André Tarkovski

BLACK BOOK 281216

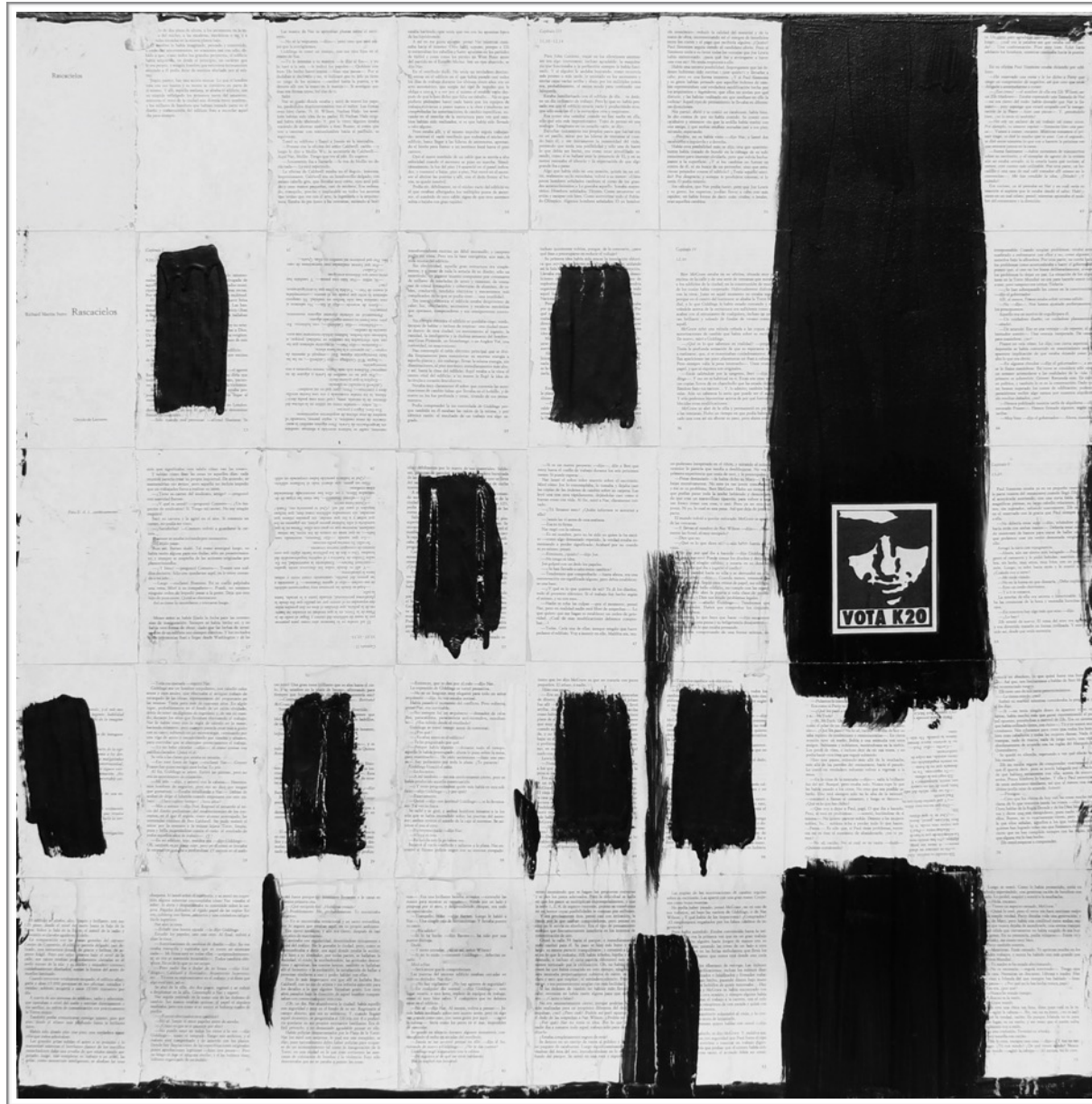
MAS ES MENOS

Es realmente difícil incluso saber dónde y como sucede por que esos mecanismos, algoritmos y operaciones se esconden en cajas negras. Son operaciones patentadas y se supone que no tenemos que saber cómo funcionan.

Hito Steyeri

CENDEAC





El problema de Orwell:  
Paradoja de que teniendo  
a mano tantas evidencias  
y datos, nuestro  
conocimiento de las  
normas y convenciones que  
rigen la realidad sea tan  
reducido.





**Luis Espín Gómez** ( Cartagena 1975), alias César Murcia, centra su practica artística ala análisis de construcción de identidades y la critica cultural, trabajo que desarrolla en publicaciones, cursos, exposiciones en galería de Arte (**Galería Progreso 80**), instalaciones en Centros de Arte Contemporáneo(**Centro EDOM, Muralla Bizantina**) recurriendo a procedimientos propios tanto de Artes Visuales, como la narración cinematográfica, los contenidos interactivos o de la ciencias sociales.

Whatapps: + 34682 503 467  
Twitter: @luisespingomez

BLACK BOOK 281216

Eso es sólo un parte de la historia



[https://youtu.be/\\_6I3QGo3wqM](https://youtu.be/_6I3QGo3wqM)

Todo lo demás esta en tú mente.

CENDEAC