

POST-ARCADIA

¿Qué Arte para qué Naturaleza?

VII CURSO DE INTRODUCCIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO

Jorge Riechmann



INTRODUCCIÓN

POST-ARCADIA

¿Qué Arte para qué Naturaleza?

0.1 La representación del dominio de lo humano sobre “lo natural” ha motivado un enorme catálogo de producciones a lo largo de la historia del arte y de la arquitectura herederas de la modernidad que incluye naturalezas, climas, catástrofes, cuerpos, animalidades, paisajes, atmósferas, invernaderos, jardines, retóricas de la sostenibilidad, estéticas de la energía, etc. Sin embargo esta relación, a menudo conflictiva y antagónica, ha sido fuertemente discutida desde muchas perspectivas, y hoy en día se ha convertido en una controversia fundamental para entender las transformaciones de la cultura contemporánea.

La pérdida de centralidad de lo humano, la disolución del binomio naturaleza-cultura, las consecuencias de la acción antrópica, la deslocalización de los fenómenos, etc., han reconfigurado el modo en que los artistas se comprometen frente al problema de lo natural, estableciendo nuevos posicionamientos y fórmulas contractuales, reivindicando una voz propia en los debates especializados y manifestando un compromiso activo con las emergencias del presente.

El curso propone un recorrido por aquellas prácticas contemporáneas del arte y de la arquitectura que están hoy reflexionando sobre la reinención de la naturaleza a la luz de las nuevas aportaciones a la teoría y la crítica del arte y de la arquitectura desde campos de la cultura tan diversos como la ecología política, la antropología, los feminismos, la teoría postcolonial, la arqueología crítica, la historia profunda, las ecocríticas, la filosofía o las ciencias naturales.

0.2 A lo largo de las sesiones contaremos con la contribución de artistas, arquitectos y otros invitados que están abordando el debate sobre la naturaleza desde sus propios campos disciplinares. Así, se ilustrarán aspectos concretos como la definición de nuevos compromisos éticos, nuevos conceptos que dan cuenta de las complejidades de lo real, enrolamiento de otras disciplinas, relevancia del clima como campo de discusión, redefinición de lo urbano y disolución de la relación campo-ciudad, el papel del cuerpo en el escenario posthumano, el ensamblaje tecnosocial, la irrupción de la identidad cibernética y la ficción como productora de realidad.

0.3 Este curso está dirigido tanto a personas especializadas en las disciplinas artísticas y arquitectónicas como a participantes en general que quieran interrogarse acerca de la naturaleza. En este itinerario por el panorama contemporáneo estaremos acompañados de la ayuda de expertos en la materia y creadores que mediante sus prácticas están examinando las posibilidades futuras para el planeta y nuestra forma de relacionarnos con él.

20 de Abril Invitado: Jorge Riechmann (Poeta/Matemático/Filósofo/Ecologista)

ÉTICAS ECOLÓGICAS

¿Nos asomamos fuera de las murallas de la ciudad humana, intentando una ética extramuros? Y en tal caso ¿qué supone para nuestros sistemas éticos la apertura a los no humanos e incluso a las entidades no vivas? ¿Cómo modifican los asuntos ecológicos nuestro sentido de la responsabilidad? ¿Qué significa para el arte la aparición de nuevos modos de relacionarse con lo natural? ¿Cómo articular ecoéticas ambientales si las temporalidades son tan enrevesadas, incluyendo los efectos a largo plazo? Y si encaramos un colapso ecológico-social, ¿qué hacer? ¿Se tratará acaso, como propone Roy Scranton, de 'aprendera morir en el Antropoceno'?

ÍNDICE

1. JORGE RIECHMANN p. 4

Bio/currículum

2. CONFERENCIA p. 13

2.1 Título

2.2 Resumen

2.3 Bibliografía de referencia

1. Jorge Riechmann

Jorge Riechmann

Profesor titular de Filosofía Moral.

Departamento de Filosofía de la UAM

jorge.riechmann@uam.es



Nací en Madrid en 1962 (el abuelo paterno era alemán, de ahí el apellido). He vivido en Madrid la mayor parte de mi vida.

Licenciado en Ciencias Matemáticas (Universidad Complutense de Madrid, 1986). Estudios de filosofía (UNED, 1984-86) y de literatura alemana (Universidad Humboldt de Berlín, 1986-89). Doctor en Ciencias Políticas (Universidad Autónoma de Barcelona, 1993), con una tesis doctoral sobre los Verdes alemanes, Die Grünen.

He vivido en Berlín (1986-1989) y París (1989). Desde 1990 hasta 2009, profesor en el departamento de Sociología y Metodología de las Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona (luego transformado en Departamento de Teoría Sociológica, Filosofía del Derecho y Metodología de las Ciencias Sociales); desde 1995 hasta hoy, profesor titular de universidad (filosofía moral). Profesor invitado en la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), las universidades Minuto de Dios y Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá, Colombia), la Universidad Central y el IAEN (Instituto de Altos Estudios Nacionales) (Quito, Ecuador) y en otras instituciones académicas (como por ejemplo el Centro Internacional Miranda en Caracas, Venezuela). En el curso 2008-2009, profesor (en comisión de servicios) en la Facultad de CC. Políticas y Sociología de la UCM (Universidad Complutense de Madrid). A partir de agosto de 2009, profesor titular de filosofía moral en la UAM (Universidad Autónoma de Madrid). Desde 2013, coordinador del Grupo de Investigación Transdisciplinar sobre Transiciones Socioecológicas (GinTRANS2).

Entre 1996 y 2000 dirigí el área de medio ambiente de la Fundación Primero de Mayo. Entre 1996 y 2008 formé parte del Departamento Confederal de Medio Ambiente de CC.OO., como responsable de biotecnologías y agroalimentación. Entre 2001 y 2008 trabajé como investigador en cuestiones socioecológicas en ISTAS (Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud de CC.OO.). Entre septiembre de 2004 y marzo de 2005 participé (como director ejecutivo en funciones) en la creación de la Unidad Técnica del Observatorio de la Sostenibilidad en España, con sede en la Universidad de Alcalá de Henares.

Redactor de la revista En pie de paz entre 1987 y 1994. Redactor de la revista mientras tanto entre 1990 y 2003. Miembro del consejo asesor de la revista Viento Sur desde 2012. Codirector, con Francisco Fernández Buey, de la colección de CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO en la editorial Los Libros de la Catarata de Madrid desde 1998. Miembro desde 2002 del consejo asesor de ILÉ--Anuario de ecología, cultura y sociedad (publicado por la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, La Habana). Miembro del consejo de redacción internacional de la revista Écologie Politique, y de otras publicaciones.

Miembro de la Sociedad Española de Agricultura Ecológica, de Ecologistas en Acción, del Proyecto Gran Simio, de CIMA (Científicos por el Medio Ambiente) y de Greenpeace España, entre otras organizaciones. Presidente de CiMA (Científicos por el Medio Ambiente) desde julio de 2005 hasta junio de 2007; vicepresidente de la misma asociación desde entonces hasta junio de 2010. Miembro del Consejo Asesor del FUHEM- Ecosocial (antes CIP/ FUHEM -Centro de Investigación para la Paz) desde su constitución, en julio de 2007; coordinador del mismo desde enero de 2013.

La CNEAI (Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora) me ha reconocido cuatro sexenios de investigación, correspondientes al período 1990-2013 (ambos años inclusive). Líneas de investigación: Transiciones poscapitalistas. Ecosocialismo. Ecología política. Filosofía política "verde". Filosofía de la sostenibilidad. Ética ecológica. Agroética. Ética aplicada a las nuevas tecnologías (biotecnologías, nanotecnologías...). Filosofía de la tecnociencia. Sociología de los movimientos sociales (especialmente el movimiento ecologista). Colapsos ecosociales.

Obtuve el Premio de Poesía Hiperión en 1987, el Premio "Feria del Libro de Madrid-- Parque del Buen Retiro" en 1993, el Premio Nacional de Poesía "Villafranca del Bierzo" en 1996, el Premio Jaén de Poesía en 1997, el Premio Internacional Gabriel Celaya de Poesía en 2000, el Premio Stendhal de traducción en 2000, el premio Ciudad de Mérida

de poesía en 2008. He reunido ensayos de poética y reflexión estética en Poesía practicable (Hiperión, Madrid 1990), Canciones allende lo humano (Hiperión 1998), Una morada en el aire (Libros de El Viejo Topo, 2003), Resistencia de materiales (Montesinos, Barcelona 2006), Bailar sobre una baldosa (Eclipsados, Zaragoza 2008), Fracasar mejor (Olifante, Zaragoza 2013), El siglo de la Gran Prueba (Baile del Sol, Tegueste –Tenerife-- 2013), Ahí es nada (El Gallo de Oro, Bilbao 2014) y Peces fuera del agua (Baile del Sol, Tegueste –Tenerife—2016). Entre 1998 y 2005 dirigí, junto con José M^a Parreño, la colección de poesía HOJA POR OJO en la editorial valenciana Germanía. Traduzco literatura francesa y alemana. Alberto García-Teresa ha estudiado mi poesía en una monografía titulada Para no ceder a la hipnosis: crítica y revelación en la poesía de Jorge Riechmann (UNED, Madrid 2014). Las publicaciones de poesía más importantes son:

- Cántico de la erosión (Hiperión, Madrid 1987).
- Cuaderno de Berlín (Hiperión, Madrid 1989).
- Material móvil, precedido de 27 maneras de responder a un golpe (Ediciones Libertarias, Madrid 1993).
- El corte bajo la piel (Bitácora, Madrid 1994).
- Baila con un extranjero (Hiperión, Madrid 1994).
- Donde es posible la vida (Cuadernos Hispanoamericanos 536, febrero de 1995).
- Amarte sin regreso (poesía amorosa 1981-1994) (antología; Hiperión, Madrid 1995).
- La lengua de la muerte (col. Calle del Agua, Villafranca del Bierzo –León-- 1997).
- El día que dejé de leer EL PAÍS (Hiperión, Madrid 1997).
- Muro con inscripciones (DVD, Barcelona 2000).
- La estación vacía (Germanía, Alzira –Valencia— 2000).
- Desandar lo andado (Hiperión, Madrid 2001).
- Poema de uno que pasa (Fundación Jorge Guillén, Valladolid 2002).
- Un zumbido cercano (antología de poemas en prosa; Calambur, Madrid 2003).
- Anciano ya y nonato todavía (Eds. Baile del Sol, Tegueste –Tenerife-- 2004). (Segunda edición 2015, acompañado por la segunda edición de Puente de hielo).
- Ahí te quiero ver (Icaria, Barcelona 2005).
- Poesía desabrigada (Ed. Idea, Tenerife 2006)

- Conversaciones entre alquimistas (Tusquets, Barcelona 2007)
- Con los ojos abiertos (antología de “ecopoemas” 1985-2006) (Baile del Sol, Tegueste –Tenerife– 2007).
- Tránsitos [antología poética 1981-2006] (Crecida, Ayamonte –Huelva– 2007).
- Como se arriman las salamanquesas (Publicaciones de la Antigua Imprenta Sur, Málaga 2007).
- Puente de hielo (Eclipsados/ Librería Cálamo, Zaragoza 2008).
- Rengo Wrongo (DVD, Barcelona 2008).
- Pablo Neruda y una familia de lobos (col. La Grúa de Piedra, Creática Eds., Santander 2010).
- Las artes de lo imposible (Azotes Caligráficos, Valencia 2010)
- Futuralgia (poesía reunida 1979-2000; Calambur, Madrid 2011).
- El común de los mortales (Tusquets, Barcelona 2011).
- Poemas lisiados (La Oveja Roja, Madrid 2012).
- Entreser (poesía reunida 1993-2007; Monte Ávila, Caracas 2013).
- Amo il tuo corpo imperfetto [poesie scelte 1986-2011], edición bilingüe de Stefano Bernardinelli (Medusa, Milano 2013).
- Historias del señor W. (Eds. de la Baragaña, Palma de Mallorca 2014).
- El consumo de lo que somos (antología de eco-poemas editada por Steven White, que integro junto con Homero Aridjis, Esthela Calderón, Juan Carlos Galeano y Jaime Luis Huenún), Amargord, Madrid 2014.
- Versoñetas (dibujos de Rubén Uceda y versos de Jorge Riechmann; Libros en Acción, Madrid 2014).
- Himnos craquelados (Calambur, Barcelona 2015).

He dedicado mucha atención crítica y traductora a la poesía de René Char. Le consagré el ensayo Exploración del archipiélago. Un acercamiento a René Char (Hiperión, Madrid 1986). Entre las traducciones:

- René Char, La palabra en archipiélago (Hiperión, Madrid 1986).
- René Char, Antología esencial (Pamiela, Pamplona 1992).
- René Char, El desnudo perdido (Hiperión, Madrid 1995).
- René Char, Indagación de la base y de la cima (Árdora, Madrid 1999).
- René Char, Furor y misterio (Visor, Madrid 2002).

- René Char, Poesía esencial (incluye Furor y misterio, Los Matinales y Aromas cazadores) (Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores, Barcelona 2005).
- René Char, Cantos de la Balandrane (Icaria, Barcelona 2011).

He traducido también a otros poetas como Henri Michaux (Adversidades, exorcismos; Ediciones Cátedra, Madrid 1988) o Erich Fried (Amor duelo, contradicciones –antología, Losada, Madrid 2005). Alguna novela, como EL final de Horn de Christoph Hein (Alfaguara, Madrid 1990). Y mucho teatro alemán (varias de estas traducciones se han estrenado en escenarios españoles). Entre las traducciones de dramaturgos alemanes:

- Heinrich von Kleist, Sobre el teatro de marionetas y otros ensayos de arte y filosofía (Hiperión, Madrid 1989).
- Heiner Müller, Camino de Wolokolamsk/ La misión (Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena, Madrid 1989).
- Heiner Müller, Teatro escogido (Editorial Primer Acto, Madrid 1990).
- Heiner Müller/ Christoph Hein/ Volker Braun/ Peter Hacks, Teatro contemporáneo de la República Democrática Alemana (Ediciones VOSA, Madrid 1990).
- Heiner Müller: Germania. Muerte en Berlín y otros textos (Hiru, Fuenterrabía 1996).

Escribo también con regularidad ensayo político, sociológico y filosófico, en especial sobre cuestiones ecológicas. En este ámbito he publicado entre otras cosas:

- ¿Problemas con los frenos de emergencia? Movimientos ecologistas y partidos verdes en Alemania, Holanda y Francia (Editorial Revolución, Madrid 1991).
- Los Verdes alemanes: historia y análisis de un experimento ecopacifista a finales del siglo XX (Comares, Granada 1994).
- (En colaboración con Francisco Fernández Buey) Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales (Paidós, Barcelona 1994).
- (En colaboración con José Manuel Naredo, Antonio Estevan y otros) De la economía a la ecología (Trotta, Madrid 1995).
- (En colaboración con Jesús Mosterín) Animales y ciudadanos. Indagación sobre el lugar de los animales en la moral y el derecho de las sociedades industrializadas (Talasa, Madrid 1995).

- (En colaboración con Francisco Fernández Buey) Ni tribunales. Ideas y materiales para un programa ecosocialista (Siglo XXI, Madrid 1996).
- (En colaboración con Albert Recio) Quien parte y reparte... El debate sobre la reducción del tiempo de trabajo (Icaria, Barcelona 1997).
- (En colaboración con Alicia Durán y otros): Genes en el laboratorio y en la fábrica (Trotta, Madrid 1998).
- (En colaboración con José Manuel Naredo, Joaquim Sempere y otros) Necesitar, desear, vivir. Sobre necesidades, desarrollo humano, crecimiento económico y sustentabilidad (Los Libros de la Catarata, Madrid 1998).
- (En colaboración con Francisco Fernández Buey y otros) Trabajar sin destruir. Trabajadores, sindicatos y ecología (Eds. HOAC, Madrid 1998).
- Argumentos recombinantes. Sobre cultivos y alimentos transgénicos (Los Libros de la Catarata, Madrid 1999).
- Cultivos y alimentos transgénicos: una guía crítica (Los Libros de la Catarata, Madrid 2000). Nueva edición ampliada y revisada en Eds. Pensamiento Crítico, Bogotá 2004.
- Un mundo vulnerable. Ensayos sobre ecología, ética y tecnociencia (Los Libros de la Catarata, Madrid 2000; segunda edición en 2005).
- (En colaboración con Joaquim Sempere). Sociología y medio ambiente (Síntesis, Madrid 2000).
- Todo tiene un límite. Ecología y transformación social (Debate, Madrid 2001).
- Qué son los alimentos transgénicos (Integral/ RBA, Barcelona 2002). Segunda edición actualizada: Qué son los transgénicos. Bioingeniería y manipulación de los alimentos (RBA/ Integral, Barcelona 2011).
- (En colaboración con Joel Tickner y otros) El principio de precaución (Icaria, Barcelona 2002).
- (En colaboración con Jean-Paul Deléage y otros) Industria como naturaleza. Hacia la producción limpia (Los Libros de la Catarata, Madrid 2003).
- Cuidar la T(t)ierra. Políticas agrarias y alimentarias sostenibles para entrar en el siglo XXI (Icaria, Barcelona 2003).
- Todos los animales somos hermanos (Universidad de Granada 2003; segunda edición en Los Libros de la Catarata, Madrid 2005).
- (En colaboración con Joaquín Nieto y otros) Sustentabilidad y globalización. Flujos monetarios, de energía y de materiales (Germanía, Alzira 2003).
- Un adiós para los astronautas (Fundación César Manrique, Lanzarote 2004).

- Gente que no quiere viajar a Marte. Ensayos sobre ecología, ética y autolimitación (Los Libros de la Catarata, Madrid 2004).
- (En colaboración con Henri Acselrad y otros) Ética ecológica: propuestas para una reorientación (Editorial Nordan, Montevideo 2004).
- Transgénicos: el haz y el envés (Los Libros de la Catarata, Madrid 2004).
- Sostenibilidad en España 2005 —Informe de primavera (coordinado junto con Luis Jiménez Herrero y Antonio Gómez Sal), OSE (Observatorio de la Sostenibilidad en España), Alcalá de Henares 2005.
- Comerse el mundo. Sobre ecología, ética y dieta (Eds. del Genal, Málaga 2005).
- Biomímesis. Ensayos sobre imitación de la naturaleza, ecosocialismo y autocontención (Los Libros de la Catarata, Madrid 2006; nueva edición en Caracas, 2014).
- Perdurar en un planeta habitable (junto con Ernest Garcia, Francisco Fernández Buey y otros; Icaria, Barcelona 2006).
- Vivir (bien) con menos (junto con Manfred Linz y Joaquim Sempere; Icaria, Barcelona 2007).
- Razonar y actuar en defensa de los animales (junto con Marta Tafalla, Asunción Herrera, Lynda Birke y otros; Los Libros de la Catarata, Madrid 2008).
- ¿En qué estamos fallando? Cambio social para ecologizar el mundo (junto con Ernest García, Federico Aguilera Klink, Fernando Arribas y otros; Icaria, Barcelona 2008).
- La habitación de Pascal. Ensayos para fundamentar éticas de suficiencia y políticas de autocontención (Los Libros de la Catarata, Madrid 2009).
- Economía ecológica: reflexiones y perspectivas (junto con Santiago Álvarez Cantalapiedra, Óscar Carpintero, Federico Aguilera Klink y otros; Círculo de Bellas Artes/ CIP Ecosocial, Madrid 2009).
- Nanomundos, multiconflictos (junto con José Manuel de Cózar, Paulo Martins y otros; Icaria, Barcelona 2009).
- Claves del ecologismo social (junto con Carlos Taibo, Ramón Fernández Durán, Alicia Puleo y otros; Libros en Acción, Madrid 2009).
- Entre la cantera y el jardín (La Oveja Roja, Torrejón de Ardoz –Madrid— 2010).
- ¿Cómo vivir? Acerca de la vida buena (Los Libros de la Catarata, Madrid 2011).

- Tiempo para la vida. La crisis ecológica en su dimensión temporal (Taller de Edición Rocca, Bogotá –Colombia— 2011).
- Meter al dinero en cintura. Propuesta de una moneda internacional basada en materias primas (en colaboración con José Manuel Naredo, Óscar Anchorena, Carmen Madorrán y otros; Icaria, Barcelona 2012).
- El socialismo puede llegar sólo en bicicleta (Los Libros de la Catarata, Madrid 2012).
- Interdependientes y ecodependientes (Proteus, Barcelona 2012).
- Qué hacemos frente a la crisis ecológica (en colaboración con Luis González Reyes, Yayo Herrero y Carmen Madorrán) (Akal, Madrid 2012).
- ¡Peligro! Hombres trabajando. El trabajo en la era de la crisis ecológico-social (en colaboración con Carmen Madorrán y María Echavarría) (Los Libros de la Catarata, Madrid 2013).
- El siglo de la Gran Prueba (Baile del Sol, Tegueste –Tenerife— 2013).
- Tratar de comprender, ensayos reunidos (IAEN, Quito –Ecuador— 2013).
- Un buen encaje en los ecosistemas (segunda edición actualizada de Biomímesis; Los Libros de la Catarata, Madrid 2014).
- Moderar Extremistán. Sobre el futuro del capitalismo en la crisis civilizatoria (Díaz & Pons, Madrid 2014).
- Los inciertos pasos desde aquí hasta allá: alternativas socioecológicas y transiciones poscapitalistas (junto con Alberto Matarán, Óscar Carpintero y otros; Universidad de Granada/ CICODE, Granada 2014).
- Tratar de comprender. Ensayos escogidos sobre sustentabilidad y ecosocialismo en el Siglo de la Gran Prueba (con prólogo de Eduardo Rincón, y anexos de Renán Vega, Ricardo Castaño y Eduardo Rincón) (Editorial UD - Universidad Distrital Francisco José de Caldas-, Bogotá 2014).
- Autoconstrucción. Ensayos sobre las transformaciones culturales que necesitamos (Los Libros de la Catarata, Madrid 2015).
- ¿Es todavía posible la sustentabilidad? (Vol. XVI de las Actas del I Congreso internacional de la Red española de Filosofía: Los retos de la Filosofía en el siglo XXI) (junto con Fernando Arribas, Emilio Santiago Muiño, Cristina de Benito, Carmen Madorrán y otros) (Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia 2015).
- Peces fuera del agua (Baile del Sol, Tegueste –Tenerife— 2016).
- ¿Derrotó el *smartphone* al movimiento ecologista? (Catarata, Madrid 2016).

- Ética extramuros (segunda edición actualizada de Interdependientes y ecodependientes, eds. UAM, 2016).
- En defensa de los animales (antología) (Los Libros de la Catarata, Madrid 2017)
- Disparos con parábola (Plaza y Valdés, en prensa).
- ¿Vivir como buenos huérfanos? Ensayos sobre el sentido de la vida en el Siglo de la Gran Prueba (Los Libros de la Catarata, en prensa).

A partir de 2000, he ido formulando la vertiente ética de mi filosofía ecosocialista en una “pentalogía de la autocontención” que componen los volúmenes Un mundo vulnerable, Biomímesis, Gente que no quiere viajar a Marte, La habitación de Pascal y Todos los animales somos hermanos (todos ellos en Libros de la Catarata).

A esto ha seguido la “trilogía de la autoconstrucción” que componen los volúmenes El socialismo puede llegar sólo en bicicleta, Autoconstrucción y ¿Vivir como buenos huérfanos?

J.R. (marzo de 2017).

2. CONFERENCIA

2.1 Título

ÉTICAS ECOLÓGICAS: ASOMARNOS FUERA DE LAS MURALLAS

2.2 Resumen

El “tema de nuestro tiempo”, por decirlo con la célebre expresión de Ortega, es el choque de las sociedades industriales contra los límites biofísicos del planeta. Si atendemos a fenómenos como el calentamiento climático, la hecatombe de biodiversidad o el cénit de los combustibles fósiles (comenzando por el peak oil), no resulta exagerado afirmar que estamos en la cuenta atrás. ¿Nos asomamos fuera de las murallas de la ciudad humana, intentando una ética extramuros? Y en tal caso ¿qué supone para nuestros sistemas éticos la apertura a los no humanos e incluso a las entidades no vivas? ¿Cómo modifican los asuntos ecológicos nuestro sentido de la responsabilidad? ¿Qué significa para el arte la aparición de nuevos modos de relacionarse con lo natural? ¿Cómo articular ecoéticas ambientales si las temporalidades son tan enrevesadas, incluyendo los efectos a largo plazo? Y si encaramos un colapso ecológico-social, ¿qué hacer? ¿Se tratará acaso, como propone Roy Scranton, de ‘aprender a morir en el Antropoceno’?

2.3 Bibliografía de referencia

BIBLIOGRAFÍA ÉTICA ECOLÓGICA

- Ricardo Almenar, El fin de la expansión, Icaria, Barcelona 2012.
- ATTAC Francia: La naturaleza no tiene precio. Lo que oculta la economía verde, Clave Intelectual, Madrid 2012.
- Christopher Belshaw, Filosofía del medio ambiente, Tecnos, Madrid 2005.
- Norbert Bilbeny, Ecoética, Aresta 2010.
- Leonardo Boff: La dignidad de la Tierra. Trotta, Madrid 2000.
- Mario Burgui y Emilio Chuvieco: Dimensiones éticas en los dilemas ambientales: estudio de casos. Eds. Internacionales Universitarias, Madrid 2017.

- Francisco Fdez. Buey, *Ética y filosofía política*, Eds. Bellaterra, Barcelona 2000.
- José M^a García Gómez-Heras (comp.): *Ética del medio ambiente*. Tecnos, Madrid 1997.
- José M^a García Gómez-Heras, *En armonía con la naturaleza. Reconstrucción medioambiental de la filosofía*, Biblioteca Nueva, Madrid 2010.
- M^a José Guerra, *Breve introducción a la ética ecológica*, Antonio Machado Libros, Madrid 2001.
- Eduardo Gudynas: “Los derechos de la naturaleza en serio. Respuestas y aportes desde la ecología política”, y “La ecología política del giro biocéntrico en la nueva Constitución de Ecuador”. Ambos textos (y muchos otros de este prolífico autor) pueden consultarse en <http://www.gudynas.com>
- Aldo Leopold, *Una ética de la tierra* [selección de textos de A Sand County Almanac, 1948], Libros de la Catarata, Madrid 2000.
- Alfredo Marcos, *Ética ambiental*, Universidad de Valladolid 2001.
- Donella Meadows, Jorgen Randers y Dennis Meadows: *Los límites del crecimiento, 30 años después*. Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, Barcelona 2006.
- Arne Naess: *Ecology, Community and Lifestyle. Outline of an Ecosophy*. Cambridge University Press, Cambridge 1989. (Se trata de una versión ampliada de la primera edición noruega: *Okologi, Samfunn og Livsstil*, 1976.)
- Alicia Puleo, *Ecofeminismo*, Cátedra, Madrid 2011.
- Jorge Riechmann, *Un mundo vulnerable*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2000 (primera edición) y 2005 (segunda edición revisada y ampliada).
- Jorge Riechmann: *Cuidar la T(tierra. Políticas agrarias y alimentarias sostenibles para entrar en el siglo XXI*, Icaria, Barcelona 2003.
- Jorge Riechmann: *Transgénicos: el haz y el envés*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2004.
- Jorge Riechmann: *Todos los animales somos hermanos*, Universidad de Granada 2003; segunda edición en Los Libros de la Catarata, Madrid 2005.
- Jorge Riechmann, *Gente que no quiere viajar a Marte*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2004.
- Jorge Riechmann, *¿Cómo vivir? Acerca de la vida buena*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2011.
- Jorge Riechmann, *El siglo de la Gran Prueba*, Baile del Sol, Tegueste (Tenerife) 2013.
- Jorge Riechmann: *Ética extramuros*, eds. UAM, Madrid 2016.
- Mark Rowlands, *El filósofo y el lobo*, Seix y Barral, Barcelona 2009.
- Henry S. Salt: *Los derechos de los animales (1892)*, Los Libros de la Catarata, Madrid 1999.
- Nicolás M. Sosa, *Ética ecológica*, Libertarias, Madrid 1990.
- Wilhelm Schmid, *El arte de vivir ecológico*, Pre-Textos, Valencia 2011.
- Fred Spier, *El lugar del hombre en el cosmos. La Gran Historia y el futuro de la humanidad*, Crítica, Barcelona 2011.
- Margarita M. Valdés (comp.), *Naturaleza y valor. Una aproximación a la ética ambiental*, UNAM/ FCE, México 2005.
- Carmen Velayos, *La dimensión moral del ambiente natural*. Comares, Granada 1996.
- Carmen Velayos, *Ética y cambio climático*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2008.
- Carmen Velayos, “La ecoética en España”, *La Albolafia –Revista de humanidades y cultura* 2, Madrid, octubre de 2014 (número monográfico sobre Las fronteras de la ética en España), p. 130. Puede consultarse en www.albolafia.com

- Wolfgang Welsch, Hombre y mundo. Filosofía en perspectiva evolucionista, Pre-Textos, Valencia 2014
- Ursula Wolf, Ética de la relación entre humanos y animales, Plaza y Valdés eds., Pozuelo (Madrid) 2014.
- Worldwatch Institute, ¿Es aún posible lograr la sostenibilidad? (informe La situación del mundo 2013), Icaria, Barcelona 2013.
- Ronald Wright, Breve historia del progreso, Urano, Barcelona 2006.

BIBLIOGRAFÍA ECOSOCIALISMO

- Carlos Antunes y otros, Por una alternativa verde en Europa -manifiesto ecosocialista. En mientras tanto 41 (verano de 1990); reimpresso como libro por Los Libros de la Catarata, Madrid 1991.
- Ugo Bardi, Los límites del crecimiento retomados, Los Libros de la Catarata, Madrid 2014.
- Jérôme Baschet, Adiós al capitalismo, NED eds., Barcelona 2015.
- Walter Benjamin, Dirección única (1927), Alfaguara, Madrid 1987.
- Murray Bookchin, La ecología de la libertad. La emergencia y la disolución de las jerarquías, Nossa y Jara eds., Madrid 1999.
- Cornelius Castoriadis, Escritos políticos (edición de Xavier Pedrol), Catarata, Madrid 2005.
- Barry Commoner, En paz con el planeta, Crítica, Barcelona 1992.
- Herman E. Daly y John B. Cobb, Para el bien común, FCE, México 1993.
- Francisco Fernández Buey y Jorge Riechmann, Ni tribunales. Ideas y materiales para un programa ecosocialista. Siglo XXI, Madrid 1996.
- Ramón Fernández Durán: La quiebra del Capitalismo Global 2000-2030. Preparándonos para el comienzo del colapso de la civilización industrial, Virus/ Libros en Acción, Madrid 2011.
- John Bellamy Foster, La ecología de Marx. Materialismo y naturaleza, Libros de El Viejo Topo, Barcelona 2004.
- Nicholas Georgescu-Roegen, Ensayos bioeconómicos (edición de Óscar Carpintero), Catarata, Madrid 2007.
- Wolfgang Harich, ¿Comunismo sin crecimiento? Babeuf y el Club de Roma, Materiales, Barcelona 1978.
- Ivan Illich, Energía y equidad, Barral, Barcelona 1974.
- Tim Jackson, Prosperidad sin crecimiento. Economía para un planeta finito, Icaria, Barcelona 2011.
- Piotr Kropotkin, Campos, fábricas y talleres (1898), Júcar, Madrid 1978; la traducción de Fermín Salvochea está digitalizada en <http://www.kclibertaria.comyr.com/lpdf/l159.pdf>.
- Michael Löwy, Ecosocialismo, El Colectivo/ Ediciones Herramienta, Buenos Aires 2011.
- Sicco Mansholt: La crisis de nuestra civilización, Ed. Euros, Barcelona 1974.
- Edgar Morin (junto con Patrick Viveret), Cómo vivir en tiempos de crisis, Icaria, Barcelona 2011.
- Willam Morris, conferencia "Cómo vivimos y cómo podríamos vivir" (1884), en Cómo vivimos y cómo podríamos vivir, Pepitas de Calabaza eds., Logroño 2004.
- José Manuel Naredo, Raíces económicas del deterioro ecológico y social, Siglo XXI, Madrid 2006.
- José Manuel Naredo y Luis Gutiérrez (eds.): La incidencia de la especie humana sobre la faz de la Tierra (1955-2005), Universidad de Granada/ Fundación César

- Manrique, Granada 2005.
- José Manuel Naredo y Antonio Valero (dirs.), Desarrollo económico y deterioro ecológico, Fundación César Manrique 1999.
- James O' Connor: Natural Causes: Essays in Ecological Marxism, Guilford Press, 1997.
- Jorge Riechmann, Gente que no quiere viajar a Marte, Catarata, Madrid 2004.
- Jorge Riechmann, Biomímesis, Los Libros de la Catarata, Madrid 2006.
- Jorge Riechmann, El socialismo puede llegar sólo en bicicleta, Catarata, Madrid 2012.
- Jorge Riechmann, Óscar Carpintero y Alberto Matarán (coords.): Los inciertos pasos desde aquí hasta allá: alternativas socioecológicas y transiciones poscapitalistas, Univ. de Granada/ CICODE, 2014.
- Manuel Sacristán, Pacifismo, ecología y política alternativa. Icaria, Barcelona 1987.
- Manuel Sacristán, De la Primavera de Praga al marxismo ecologista. Entrevistas con Manuel Sacristán Luzón (edición de Francisco Fernández Buey y Salvador López Arnal), Los Libros de la Catarata, Madrid 2004.
- Antonio Valero/ Alicia Valero: Thanatia: The Destiny of the Earth's Mineral Resources: A Thermodynamic Cradle-to-Cradle Assessment, World Scientific Publishing Company 2014.