

**Ester Travel**  
*ESCRIBIR CON LA LUZ*

**MIRADAS CERCANAS**

**Aisa Boaa** \_ 3 Abril  
**Pablo Lambertos** \_ 24 de Abril  
**Ramón Lez** \_ 15 mayo  
**Fito Conesa** \_ 22 de Mayo  
**Ester Travel** \_ 19 Junio



Ciclo sobre jóvenes artistas murcianos organizado en colaboración con la asociación Fragmentos Suspendidos.

**CENDEAC**  
Espacio biblioteca  
19,30h. Entrada libre

Miradas cercanas es un ciclo organizado en colaboración con la asociación cultural "Fragmentos Suspendidos" que pretende dar a conocer la obra de **jóvenes creadores murcianos** a través de conferencias en las que los propios creadores explican su trabajo. Se trata de un formato que busca establecer un diálogo con el público y que –a la vez– sirve para que los artistas participantes reflexionen sobre las líneas, influencias y dirección de sus proyectos.

- 0.1** Aisa Boaa: 3 Abril de 2017
- 0.2** Pablo Lambertos: 24 de Abril de 2017
- 0.3** Ramón Lez: 15 mayo de 2017
- 0.4** Fito Conesa: 22 de Mayo de 2017
- 0.5** Ester Travel: 29 Junio de 2017

## **ÍNDICE**

### **1. ARTISTA**

**Bio/currículum p. 3-6**

### **2. CONFERENCIA**

**2.1 Título p. 7**

**2.2 Resumen p. 7**

## 1. Artista

Ester Travel

Murcia, 1986

[www.estertravel.com](http://www.estertravel.com)

[estertravel@hotmail.com](mailto:estertravel@hotmail.com)

[facebook.com/estermtravel](https://facebook.com/estermtravel)



Ester Travel nacida en Murcia, artista plástica licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos de Valencia perteneciente a la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) en la promoción 2004-2009. En septiembre 2013 presentó el Proyecto Final de Máster, obteniendo así la especialización en Producción Artística por Facultad de San Carlos de Valencia (UPV).

Entre 2004 y 2017 ha expuesto de forma individual y colectiva, entre las más importantes: Brumas (2017) Umbra (2015) Sombras (Murcia, 2014) Histeria -serie dibujos- (Murcia, 2014) I Certamen de Pintura Mardel, (Alicante, 2014), HYSTERIE (Valencia, 2013) X certamen de pintura- UMH, (Alicante, 2013) XV Concurso de las Artes Galileo Galilei (Valencia, 2013); Feria Internacional de arte IKAS ART (Bilbao, 2011) Selecta 2011 (Galería Bataller Valencia, 2011) Mulier Mulieris (Alicante, 2010); XXXVIII Certamen pintura Villa Fuente Álamo, Murcia 2011; VII Concurso de Pintura y Fotografía, Vicerectorat d'Alumnat i Serveis a l'Estudiant UPV 2011 -entre otros- Participa en el joven proyecto artístico The Butcher Girls of Love U.K. un colectivo creado por jóvenes artistas a nivel internacional que contribuyen a promocionar y exhibir sus trabajo.

Su obra ha sido adquirida a través de premios como: Certamen Creajoven Fotografía, Murcia 2012; Certamen Pintura Vicerrectorado de deportes UPV (Valencia, 2013); “Mención de Honor” en el XIII Premio de Fotografía Artes Plásticas Universidad de Murcia, (2013); XXXI Concurso de Pintura organiza ECI (Murcia 2013); Certamen Creajoven Pintura (Murcia, 2012); Mención Especial Certamen Internacional de Pintura Toledo Puche de Cieza (Murcia, 2010); Accésit Certamen Pintura Fundación Alió (Alicante 2010)



## Formación

Presentación trabajo Final de Máster Oficial en Producción Artística, especialidad *Práctica Artística*, Universidad Politécnica de Valencia, septiembre 2013

Máster Oficial de Producción Artística en la Universidad Politécnica de Valencia, 2010/2011

Titulación académica Licenciada en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, 2004/2009

## Formación complementaria. Cursos y seminarios

V curso de *Introducción al Arte Contemporáneo*, CENDEAC, Murcia 2014.

Proyecto *El Diseño Gráfico como Herramienta Estratégica del Comercia Minorista de Murcia*. Cámara de Comercio de Murcia, 2014.

*Seminario Humanismo y animalismo*, dirigido por Miguel Cereceda, CENDEAC, Murcia 2011.

I Congreso Internacional de *Estética y Política*, Centro de Formación Permanente, UPV 2011.

Congreso Internacional *MUJER ARTE Y TEC. EN LA NUEVA ESFERA PÚBLICA*, UPV 2011.

Congreso *UR\_VESITAT. Prácticas especiales: Investigaciones culturales sobre el territorio social y el espacio*. Centro de Investigación Arte y Entorno, UPV 2011.

5º Seminario de diálogos con el arte: *La voz en la mirada*. Centro de Investigación Arte y Entorno, UPV 2011.

Curso de Análisis del paisaje y sus distintas formas de representación en el espacio e investigación. Universidad de Murcia. 2010

Congreso internacional de arte *Miradas sobre España*, Centro Cultural de la Fundación Bancaja, UV, Fac. BBAA Valencia, 2007.

II Jornadas de Investigación Plástica sobre el paisaje de Letur, Albacete. Organizado por Asociación Protectora de Letur y la Fac. BBAA, Murcia 2005.

I Jornadas de Investigación Plástica sobre el paisaje de Letur, Albacete. Organizado por Asociación Protectora de Letur y la Fac. BBAA, Murcia 2004.

### Exposiciones individuales, colectivas y premios recientes.

BRUMAS sala Verbo Estudio. Murcia. 2017

CREAMURCIA Artes Visuales. Sala LAB. Murcia. 2016

*Cabanyal Intim*, presentación y publicación de la Guía Perceptiva El Cabanyal con el colectivo CEDA Valencia. 2015

XLIII Certamen Internacional de pintura Villa Fuente Álamo -obra seleccionada- Murcia. 2015

CREAMURCIA premio ACCESIT pintura. Sala LAB. Murcia. 2015

SOMBRAS –exposición individual- Sala de exposiciones Laboratorio de Arte, por Ayto. de Murcia. 2014

*Selecta Suma* –colectiva- Sala Las Atarazanas, Valencia. 2014

*Arte Degenerado*, exposición con el colectivo *Abisal Fanzine*, Galería Léucade, Murcia. 2014

*Paisajes y Paisajes* –colectiva- Sala La Llimera, Valencia. 2014

*Histeria dibujada* –exposición individual- El Sítico, Murcia. 2014

Colaboración revista digital *Abisal Fanzine*. [www.abisal.com](http://www.abisal.com) 2014

Colaboración con el colectivo *The Butcher Girls of Love*. [www.thebutchergirlsoflove.com](http://www.thebutchergirlsoflove.com) 2014

SOMBRAS –exposición individual- Semilla de Mostaza, Murcia. 2014

*HYSTERIE NOUVELLE ICONOGRAPHIE DE LA DOULEUR* -exposición individual- Sala exposiciones Campoamor, Valencia. 2013

XIII Premio de Fotografía 'Artes Plásticas' premio Mención de Honor, Universidad de Murcia. 2013

Mención de Honor IX Concurso de Pintura y Fotografía, Vicerectorat d'Alumnat i Serveis a l'Estudiant UPV. 2013

*Certamen de Pintura MARDEL espacio para el Arte* –exposición colectiva- Calpe-Alicante. 2013

*IN-COMPLETOS* -exposición individual- Espai Cultural Desbanca, Valencia. 2013

*The Summer Exhibition* –colectiva- Espai d'Art, Ayuntamiento de Benidorm. 2013

CREAJOVEN Primer Premio modalidad fotografía, Sala exposiciones Molinos del Rio en Murcia. 2012

Primer Premio Certamen Pintura Vicerectorado de Deportes en la Universidad Politécnica (UPV) Valencia. 2012

XXIII Premio de Otoño –obra seleccionada- ENKLAVE, Valencia. 2012

- X Certamen de pintura Gas Natural Fenosa –participación- UMH. 2012  
XV Concurso de las Artes Galileo Galilei participación Artes Plásticas, Valencia. 2012  
Feria internacional de arte IKAS AR, Bilbao. 2011  
Exposición Selecta 2011, Galería Alejandro Bataller, Valencia. 2011  
VII Concurso de Pintura y Fotografía, - Obra seleccionada- Vicerektorat d'Alumnat i Serveis a l'Estudiant UPV. 2011  
Participación exposición en el Certamen Creajoven Fotografía. Sala exposiciones LAB, Murcia. 2011  
CREAJOVEN premio ACCESIT modalidad Artes Plásticas. Sala exposiciones LAB y Sala exposiciones Molinos del Rio, Murcia. 2011  
XIV Certamen Artes Galileo Galilei, obra seleccionada, Valencia. 2011  
Exposición *Miradas encontradas: Reflexiones sobre el tiempo y la memoria*. Laboratorio Arte, Murcia. 2011  
Exposición *Mulier Mulieres*, Museo Universidad de Alicante. 2010

## 2. CONFERENCIA

### 2.1 Título

ESCRIBIR CON LA LUZ

### 2.2 Resumen

El interés por representar lo inmaterial, lo efímero y lo volátil ha jugado un papel importante en la creación de mi trabajo en los últimos años. Existe una intencionalidad por hacer visible aquellos pequeños detalles que emergen de manera natural en nuestro entorno para darle otra amplitud o visibilidad, en definitiva, una visión artística. Siempre bajo la influencia de las primeras experiencias artísticas y estudios sobre la fotografía más pura y primitiva han intervenido en cada uno de los proyectos que he realizado hasta el momento. Una estética que casi siempre se hace visible por los encuadres o de la propia saturación de las imágenes para intentar acercarla a esa imagen prima.

Para este ciclo, hacemos una revisión de los diferentes mecanismos e ideas que han ido alimentando cada uno de los proyectos desde el inicio y como la mutación de los diferentes conceptos usados coincide con la presencia de la fotografía ya sea como uso de su archivo, la apropiación, como copia, o directamente como recurso técnico.

En creaciones más recientes, a través de multidisciplinaria de la pintura, fotografía y la instalación, etc. he investigado sobre la proyección de luz en diferentes elementos sobre superficies bidimensionales extrayendo de su materia más compleja su forma e imagen más pura. Estos mecanismos abordan la cuestión de la reproductividad y desdoblamiento de la imagen, su copia y transferencia a otro plano que puede transmutar en infinitas posibilidades a partir de una sola forma.