

Bruna Pérez, Paula. «Historias de los no humanos. La especulación artística como recurso para aproximarse a otras realidades», *Ecología política*, n.o 57 (2019): 38-42.

Bruna Pérez, Paula. Colapso. Respuestas artísticas a los desafíos ecológicos. En: José Luis Albelda, Chiara Sgaramella, y José María Parreño Velasco, *Imaginar la transición hacia sociedades sostenibles*, Editorial Universitat Politècnica de València: València, 2019.

Bruna Pérez, Paula. «El Plantoceno». *Actas Indisciplines Congreso sobre la Investigación en la Práctica de las Artes* (2020): 264-273.

Bruna Pérez, Paula. «Ecoficciones. Análisis del imaginario cinematográfico de posibles futuros ecosociales y alternativas de las narrativas especulativas.» *Re-visiones*, n.o 10 (16 de diciembre de 2020). <http://www.re-visiones.net/index.php/RE-VISIONES/article/view/361>.

Bruna Pérez, Paula. No todas podemos ser mariposas monarca, o el reto de la convivencia con las especies feas, inútiles o dañinas. En: Ptqk, M (Dir.), *Ciencia Fricción. Vida entre especies compañeras*: 35-41, CCCB, Diputación de Barcelona: Barcelona, 2021.

Calvo, Paco, Vaidurya Sahi, y Anthony Trewavas. «Could Plants Be Sentient?», 29 de marzo de 2017. <https://doi.org/10.1101/121731>.

Calvo, Paco, «What Is It Like to Be a Plant?», *Journal of Consciousness Studies* 24, n.o 9-10 (2017): 205-27.

Coccia, Emanuele. *La vida sensible*, Marea: Buenos Aires, 2011.

Coccia, Emanuele. *La vida de las plantas. Una metafísica de la mixtura*, Miño y Dávila editores: Buenos Aires, 2017.

Coccia, Emanuele. *Metamorfosis: La fascinante continuidad de la vida*, Siruela: Madrid, 2021.

Daston, Lorraine. *Contra La Naturaleza*, Herder: Barcelona, 2021.

Demos, T. J. *Against the Anthropocene: Visual Culture and Environment Today*, Sternberg Press: Berlin, 2017.

Gadanho, Pedro. *Eco-Visionaries: Art, Architecture, and New Media after the Anthropocene*, Hatje Cantz: Berlin, 2018.

Garayeva-maleki, Suad. *Potential Worlds /anglais: Planetary Memories and Eco-Fictions*, Scheidegger und Spiess AG, Verlag: Zurich, 2020.

Hallé, Francis. *Elogio de la planta: Por una nueva biología*. Libros del Jata: Vitoria, 2019.

Haraway, Donna, *Seguir con el problema: Generar parentesco en el Chthuluceno*. Consonni: Bilbao, 2020.

Jarman, Derek. *Naturaleza moderna: los diarios de Derek Jarman*, Caja Negra: Buenos Aires, 2019.

Kallis, Giorgos. *Límites: Ecología y libertad*, ARCADIA: Barcelona, 2021.

Latour, Bruno, «Love Your Monsters». The Breakthrough Institute. <https://thebreakthrough.org/journal/issue-2/love-your-monsters>.

Mancuso, Stefano y Vittola, Alessandra. *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal*, Galaxia Gutenberg: Barcelona, 2015.

Mancuso, Stefano. *El futuro es vegetal*, Galaxia Gutenberg: Barcelona, 2017.

Mancuso, Stefano. *El increíble viaje de las plantas*, Galaxia Gutenberg: Barcelona, 2019.

Mediano, P.A.M., A. Trewavas, y P. Calvo. «Information and Integration in Plants: Towards a Quantitative Search for Plant Sentience». *Journal of Consciousness Studies* 28, n.o 1-2 (1 de enero de 2021): 80-105.

Morilla, Santiago. *Traducir un bosque*, Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática. Artes Plásticas: Granada, 2021.

Morton, Timothy. *Ecología oscura: Sobre la coexistencia futura*, Paidós: Barcelona, 2019.

Puig de la Bellacasa, Maria. *Matters of Care: Speculative Ethics in More Than Human Worlds*, University of Minnesota Press: Minneapolis, 2017.

Ptkq, María, *Especies del Chthuluceno. Panorama de prácticas para un planeta herido*, Sycorax: Bilbao, 2019.

Segundo-Ortin, Miguel, y Paco Calvo. «Consciousness and Cognition in Plants». *WIREs Cognitive Science* n/a, n.o n/a (s. f.): e1578. <https://doi.org/10.1002/wcs.1578>.



**MUNDO
PLANTAE**

Participan:
María Castellanos / Paco Calvo [10/12/2021]
Marta Echaves [15/12/2021]
Paula Bruna / Emanuele Coccia [16/12/2021]

Dirección:
Miguel Mesa del Castillo y Javier García Clavel
CENDEAC Murcia

Entrada libre hasta completar aforo
Más información: www.cendeac.net

Reportaje de Murcia
ica
FILMTECA
CENDEAC